

**RECORDING TRANSCRIPT
SCHOLARSHIP FRENCH (93004) 2021**

ENGINEER TRACK 1

READER 1 Audibility Check. Please listen carefully to this introduction.

This exam is Scholarship French for 2021.

The supervisor will now pause the recording to check that everyone has heard this introduction.

ENGINEER PAUSE 5 SECONDS

ENGINEER TRACK 2

READER 1 Young people have a wealth of technologies available to them. Listen to Madame Vauclair, a mother, talk about the situation in her family.

Refer to her comments in your answer to Question One on page 4.

You will hear the passage three times. The first time, you will hear it as a whole. The second and third times, you will hear it in sections, with a pause after each. As you listen, you may make notes in the space provided.

You now have one minute to read Question One.

ENGINEER PAUSE 60 SECONDS

READER 1 **First reading**

Glossed vocabulary

READER 2 narcissique

READER 1 means self-centred

LISTENING PASSAGE – SECTION 1

READER 2 J'ai réalisé que les nouvelles technologies créent des conflits dans la famille. Je dois constamment me battre pour que mon fils de quinze ans ne passe pas jour et nuit sur le jeu vidéo Fortnite. Et c'est encore plus difficile avec ma fille de dix-sept ans qui est tout le temps sur son smartphone. Elle reste parfois plus de quatre heures par jour sur son téléphone. Je dois souvent lui répéter de ne pas utiliser son téléphone quand on est à table. Quelquefois elle prend la mouche. Bref, j'ai vraiment l'impression que mes enfants sont devenus accros.

LISTENING PASSAGE – SECTION 2

READER 2 Les nouvelles technologies ont aussi des effets négatifs sur les relations familiales. Mes enfants passent de moins en moins de temps ensemble car ils préfèrent rester seuls devant leur écran. Quand ils étaient plus jeunes, ils étaient unis comme les doigts de la main. Ils jouaient tous les deux dans le jardin, ils allaient ensemble à la piscine, ils invitaient leurs copains à la maison. Maintenant, à la place, ils passent beaucoup de temps avec leurs amis sur les réseaux sociaux. Aujourd'hui, l'amitié se résume à mettre des photos sur son site, à parler de soi aux autres. C'est très narcissique. Les jeunes contrôlent leur image, ils contrôlent les photos qu'ils postent, les commentaires qu'ils écrivent, etc. L'autre jour, ma fille m'a dit qu'elle préférerait les conversations par SMS, car elle a plus de temps pour réfléchir à sa réponse et elle peut éditer les messages. Elle peut donc mieux contrôler son image. Moi, je trouve que c'est très superficiel comme relation.

LISTENING PASSAGE – SECTION 3

READER 2 Les jeunes passent beaucoup de temps avec leurs amis devant des écrans mais ils n'accordent pas beaucoup d'importance aux relations humaines réelles, dans la vraie vie. Leurs relations sont surtout virtuelles. Ils ont plus de 1000 amis sur les réseaux sociaux, mais combien d'amis connaissent-ils réellement ? Sur combien d'amis peuvent-ils réellement compter ? En passant leur temps sur les réseaux sociaux, ils pensent créer des liens sociaux mais ce n'est qu'une illusion. Il est faux de penser que les nombreux messages échangés dans une journée sont l'équivalent d'une véritable conversation face à face. Ce qui compte, en effet, ce n'est pas la quantité de messages envoyés, mais la qualité des conversations. En réalité, seuls devant leur écran, ils perdent petit à petit le contact avec le monde extérieur. Je m'inquiète pour leur futur.

ENGINEER PAUSE 10 SECONDS

ENGINEER TRACK 3

READER 1 Second and third readings, with pauses
Section 1

ENGINEER INSERT LISTENING PASSAGE – SECTION 1

PAUSE 30 SECONDS

READER 1 Section 1 again

ENGINEER INSERT LISTENING PASSAGE – SECTION 1

PAUSE 30 SECONDS

READER 1 Section 2
Glossed vocabulary

READER 2 narcissique

READER 1 means self-centred

ENGINEER INSERT LISTENING PASSAGE – SECTION 2

PAUSE 30 SECONDS

READER 1 Section 2 again

ENGINEER INSERT LISTENING PASSAGE – SECTION 2

PAUSE 30 SECONDS

READER 1 Section 3

ENGINEER INSERT LISTENING PASSAGE – SECTION 3

PAUSE 30 SECONDS

READER 1 Section 3 again

ENGINEER INSERT LISTENING PASSAGE – SECTION 3

PAUSE 30 SECONDS

READER 1 This is the end of the recording.